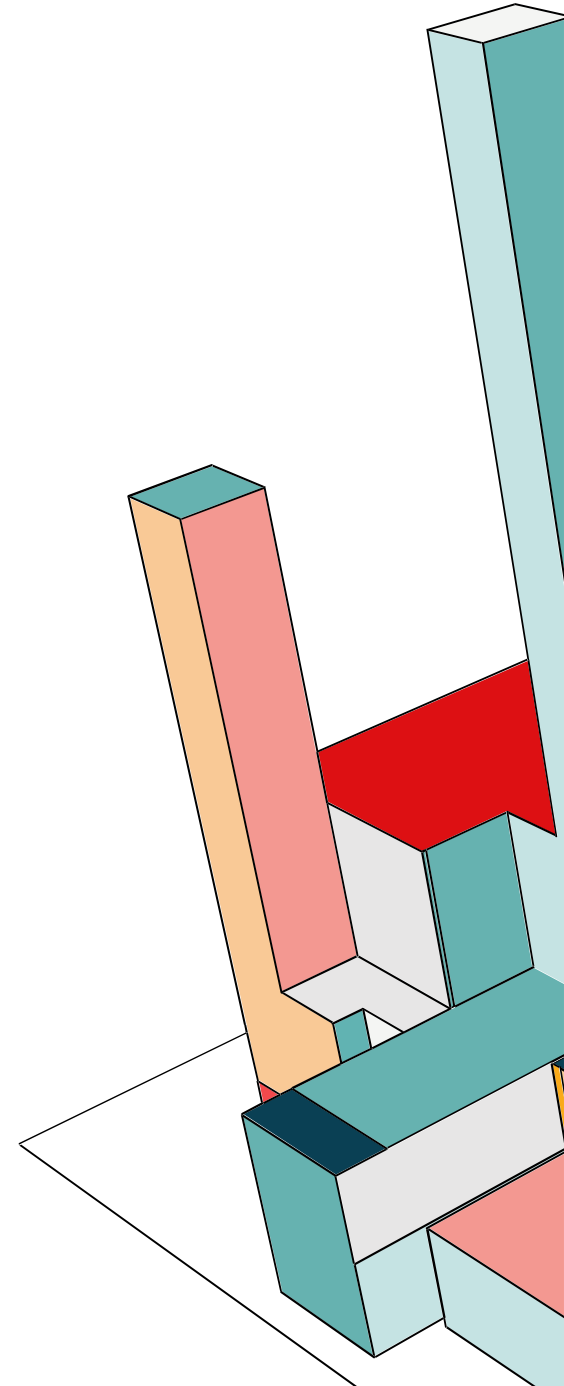


# **INTRODUÇÃO A PLATAFORMAS DIGITAIS DE ACERVO TAINACAN**

Marcio Yonamine

# PROGRAMA DO CURSO

Aula	Conteúdo	Tarefa para próxima aula
01	+ Apresentação do Curso + Apresentação do Tainacan + Estudo de Caso	+ Pesquisar campos / metadados de um acervo
02	+ Detalhamento e prática da criação de uma coleção no Tainacan	+ Cada participante irá criar sua própria coleção
03	+ Interoperabilidade entre acervos	+ Os participantes irão trazer sugestões de campos comuns a todos os acervos estudados
04	+ Outras possibilidades da plataforma	

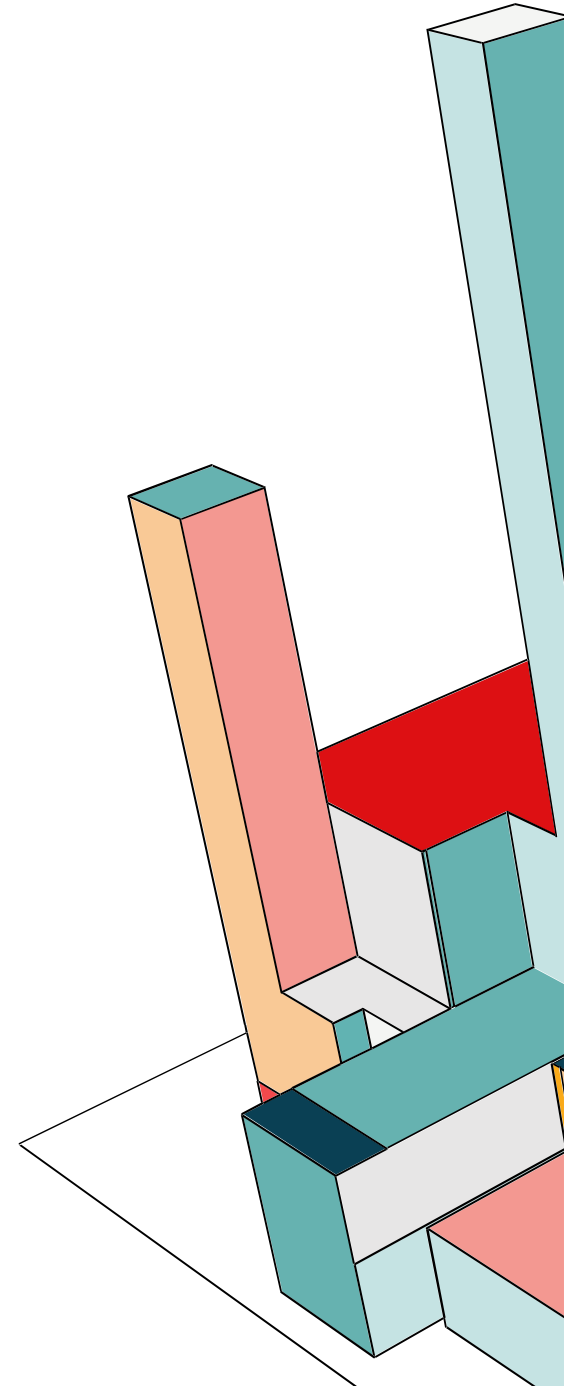


# QUEM SOU



# MARCIO YONAMINE

- Comunicação na ECA/USP
- CCSP, SMC-SP, SCPSA, MIS, FGV
- Grupo de Trabalho de Acervos na SMC
- Autodidata em sistemas (SMC, Mapas Culturais, Wordpress, Tainacan)
- Freelance com acervos digitais nos últimos anos
- Graduação em andamento em Design de Produtos





# PRIMEIRAS QUESTÕES

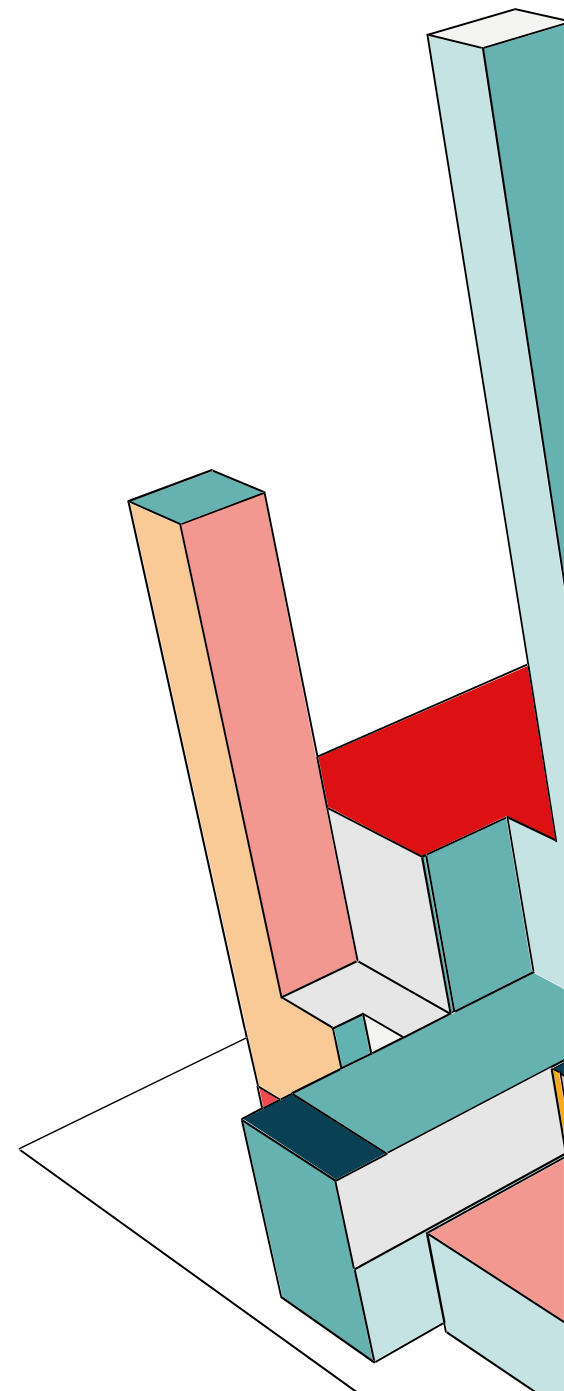
# O QUE É UM ACERVO?

Segundo o Dicionário Caldas Aulete, acervo é qualquer “conjunto de bens, de propriedade pública ou particular, que compõem patrimônio”, enquanto coleção implica coesão entre os itens que a compõem.

(<https://enciclopedia.itaucultural.org.br/termo14329/acervo-e-colecao>)

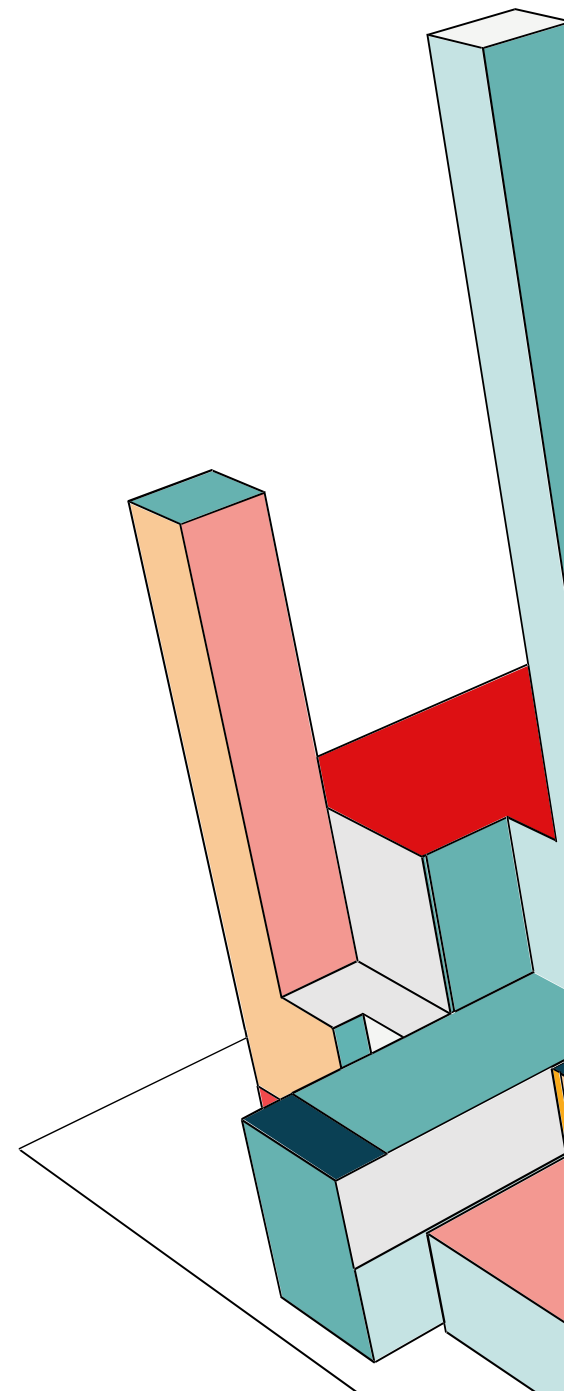
O que é um acervo digital?

É um acervo operado e disponibilizado de forma digital.



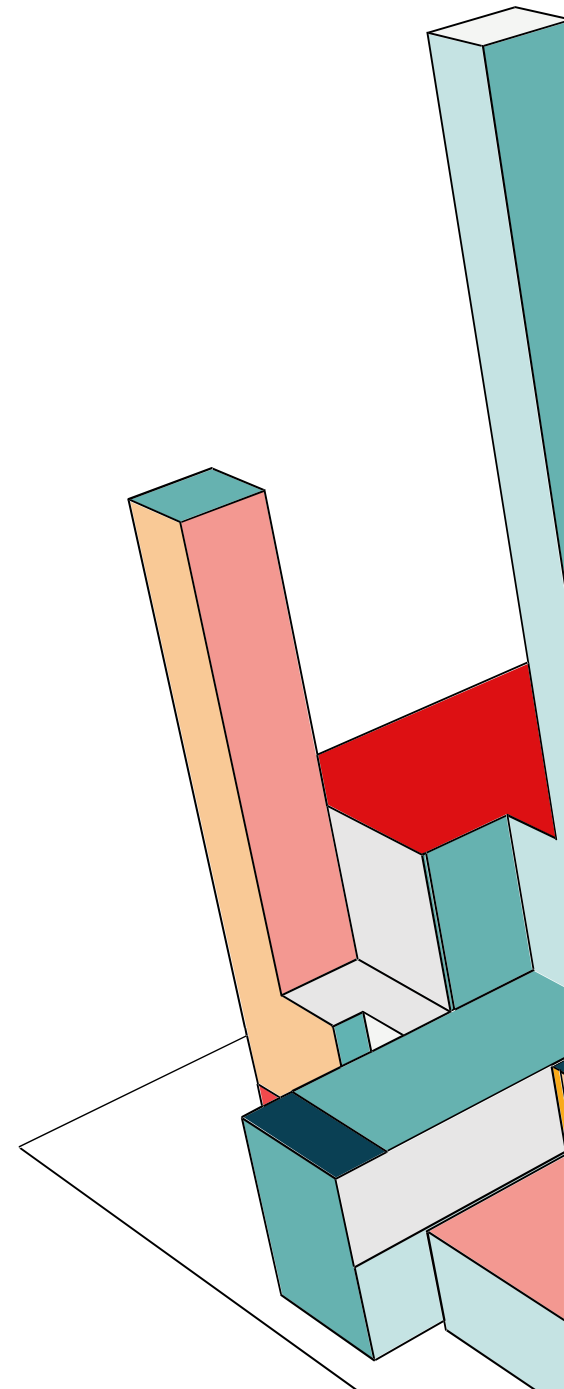
# SISTEMAS GERENCIAIS X SISTEMAS DE DIFUSÃO

- Sistemas gerenciais são utilizados para a gerência, operação e administração de acervos. Isto é, seu principal objetivo é ser uma ferramenta para o trabalho operacional das equipes realizam a manutenção dos acervos digitais, mas principalmente físicos. Costumam guardar informações sensíveis.
- Sistemas de difusão são plataformas para consulta de informações sobre os acervos e seus registros e são focados para a utilização de um público mais geral.
- É possível que um mesmo sistema tenha ambas características.

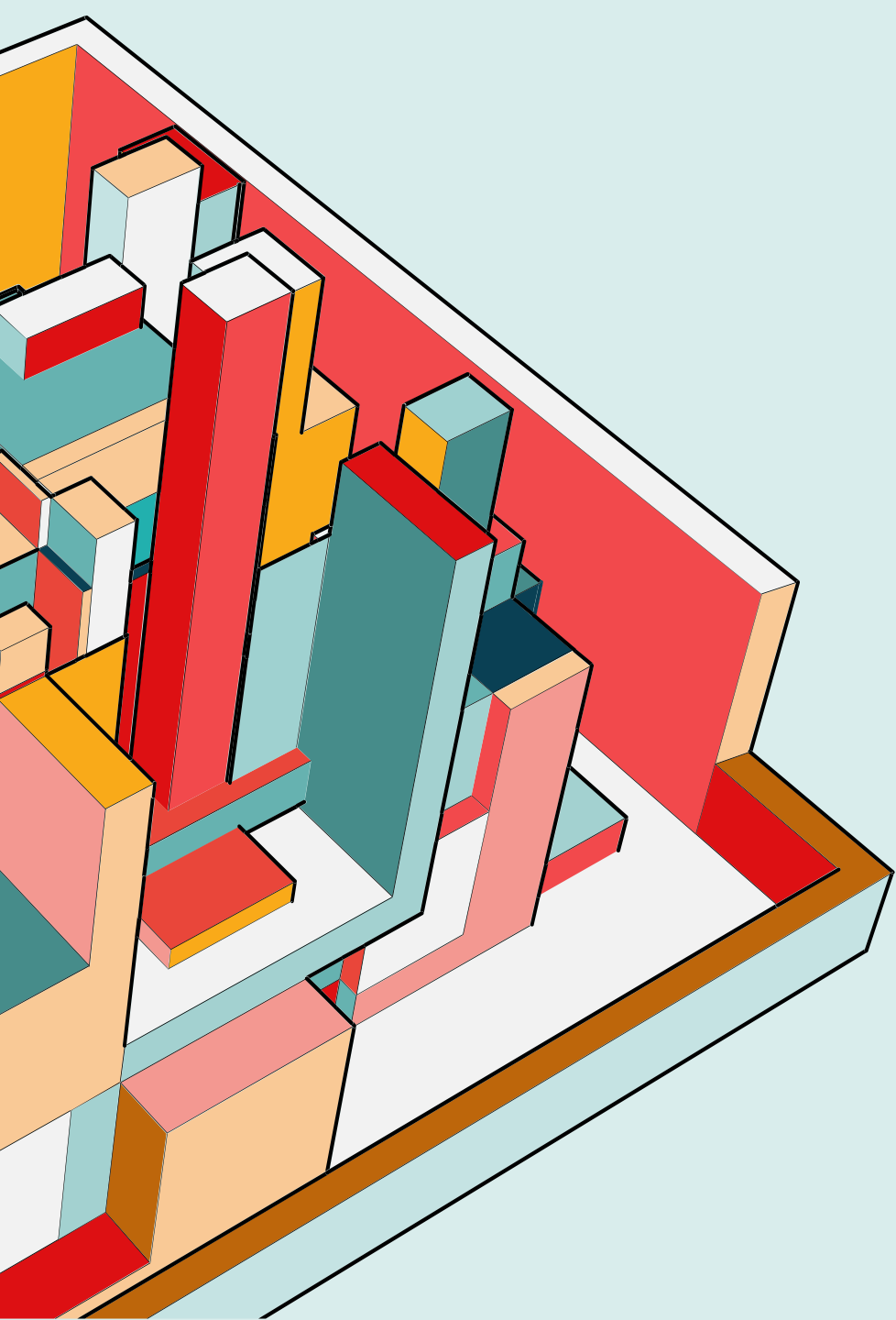


# REFERÊNCIA X ARQUIVOS DIGITAIS

- Um sistema pode já abrigar em si não só um registro de determinado objeto, mas arquivos digitais relacionados ao registro. Esse arquivo digital pode ser ele próprio o objeto (artigos em pdfs, fotos capturadas em câmeras digitais, jogos, etc) ou ser uma digitalização de um objeto físico (áudio, vídeo e imagem).
- Um sistema de referência não possui a guarda de arquivos digitais, mas possui informações de como acessá-los fisicamente, por exemplo.
- Existem sistemas em que o próprio objeto possui em si as informações de registro chamadas de metatags.







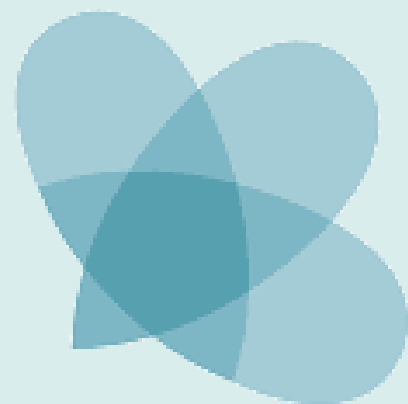
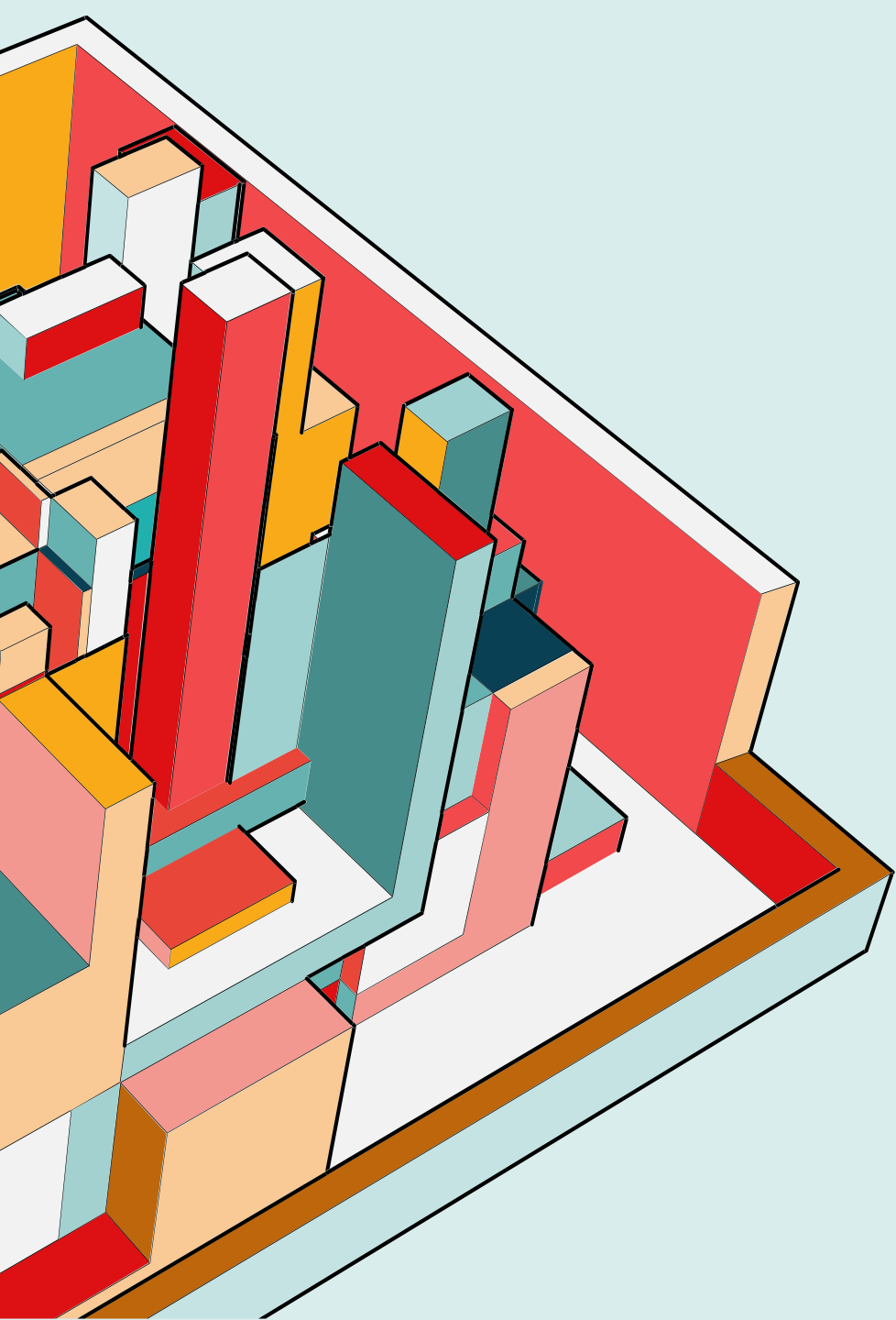
**PARA PENSAR  
DURANTE O  
CURSO**

- Quem são as pessoas que guardam as fontes de informação?
- Quem são os usuários dos sistema de informação de acervos (público geral, pesquisadores, gestores, analistas de dados, museólogos, bibliotecários, arquivistas, funcionários em geral)
- Arquivistas, “acervistas” e bibliotecários



- Qualidade da catalogação x escalabilidade da catalogação
- Digitalização para preservação x digitalização para difusão
- Direitos Autorais para difusão
- Como a inteligência artificial atuará neste cenário?



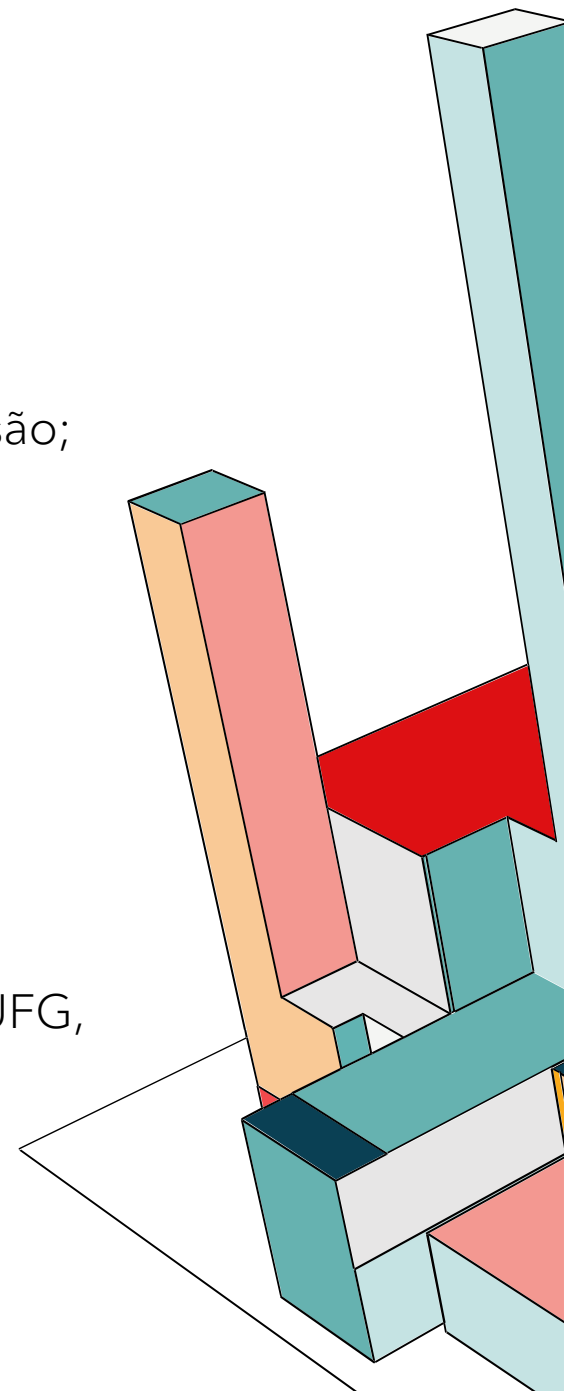


**Tainacan**

tainacan.org

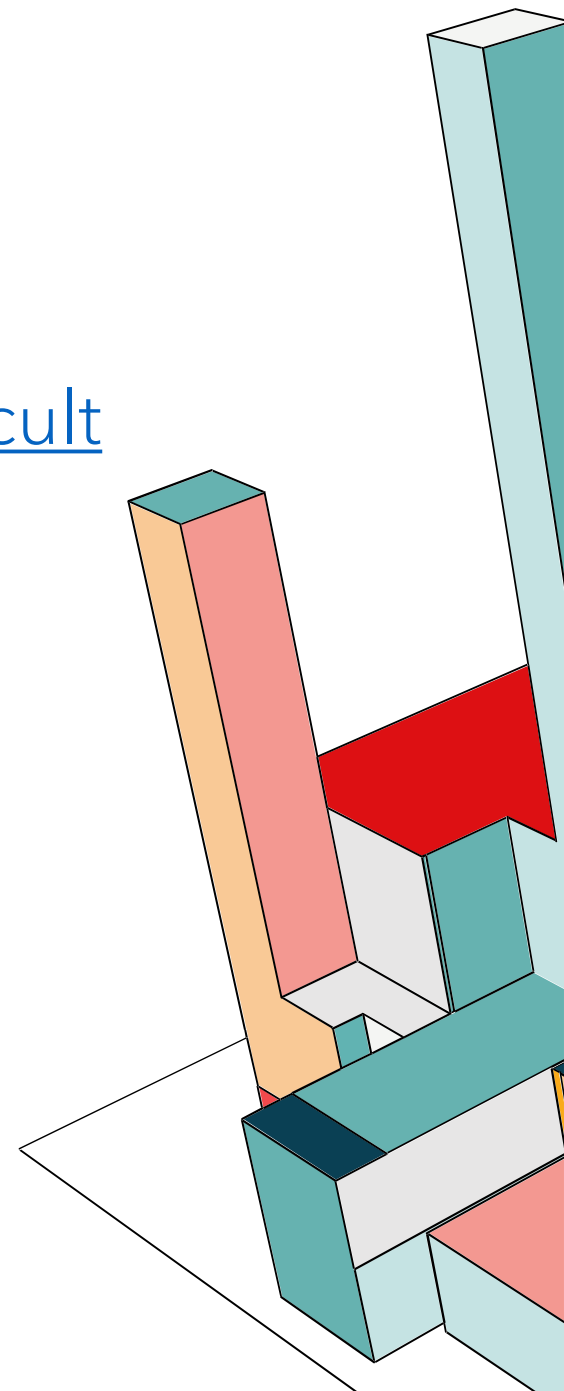
# O QUE É

- É uma poderosa plataforma para repositórios digitais, gestão de acervos e difusão;
- plugin do WordPress;
- software livre (não é preciso pagar licenças) com uma boa comunidade de desenvolvedores ;
- <https://tainacan.github.io/tainacan-wiki/#/pt-br/?id=wiki-do-tainacan>
- <https://tainacan.discourse.group/>
- desenvolvido por laboratório de Inteligência de Redes da UNB, com apoio da UFG, Instituto Brasileiro de Informação em Ciência e Tecnologia e do IBRAM.



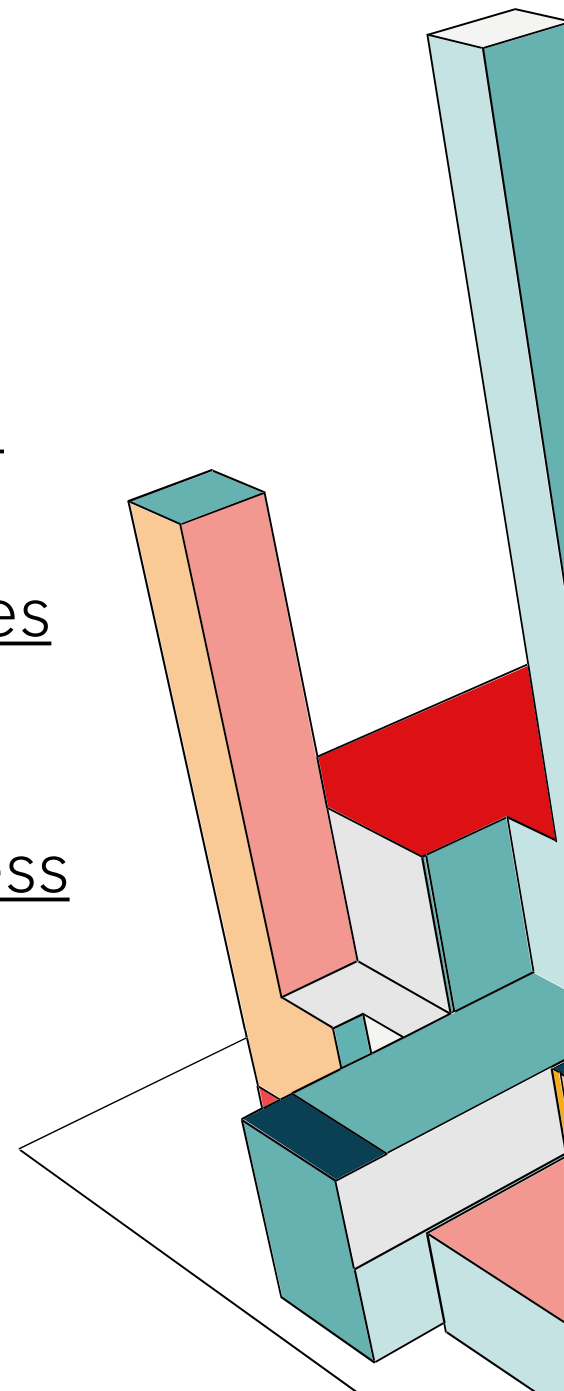
# INSTALAÇÕES

- <https://www3.santoandre.sp.gov.br/cultura/acervosculturas/>
- <http://colaborativo.ibict.br/tainacan-iphan/>
- <https://tainacan.org/casos-de-uso-do-tainacan>
- <https://brasiliana.museus.gov.br/>
- <https://acervocccsp.art.br>
- <https://acervo.hipocampo.space/>



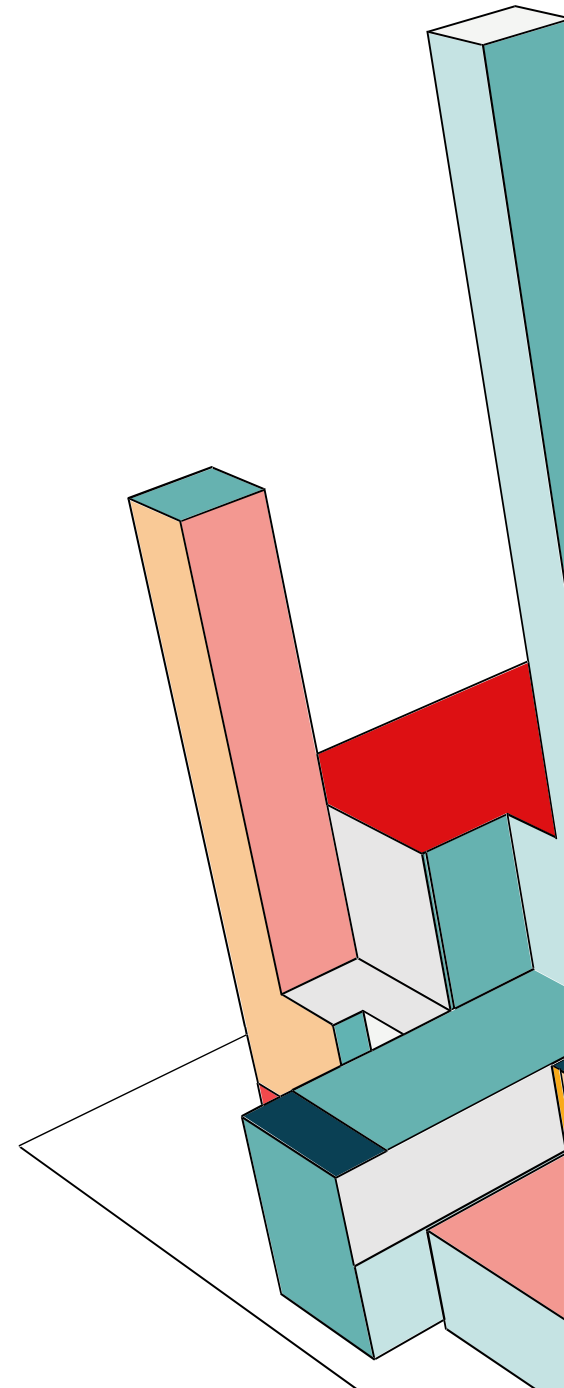
# NA PRÁTICA, O QUE VOCÊ PRECISA PARA TER UM TAINACAN?

- Contratar um plano de hospedagem PHP + MySQL;
- Contratar um domínio ou ter acesso as configurações do registro.br do domínio a ser utilizado;
- Alguém com conhecimento para instalar o Wordpress na hospedagem.

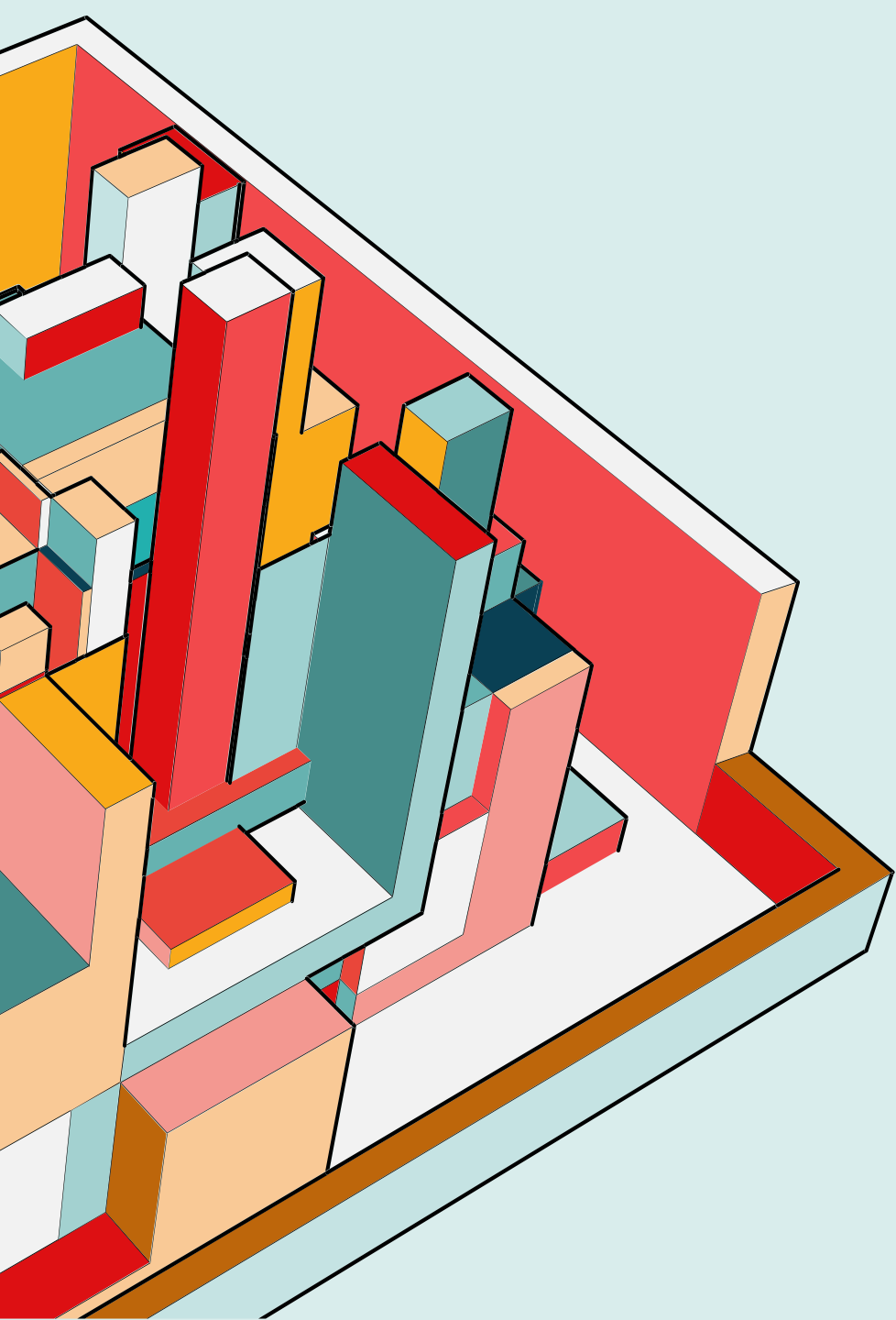


# O QUE SERIA BOM QUE VOCÊ TIVESSE PARA TER UMA EXPERIÊNCIA AINDA MELHOR EM WORDPRESS

- Alguém com conhecimento avançado em Wordpress;
- Web designers, desenvolvedores front-end e back-end;
- Catalogadores qualificados.







[br.wordpress.org](https://br.wordpress.org)

# O QUE É WORDPRESS?

- WordPress é um CMS (Content Management System) ou Sistema de Gerenciamento de Conteúdo;
- É escrito em PHP (programação) e tem como base de dados o MySQL;
- O software está sob licença GPL, ou seja, é possível usar, alterar e distribuir sem necessidade de pedido de autorização ou pagamento;
- Grande comunidade de desenvolvedores;
- 79% dos sites de conteúdo são baseados em WordPress.

# SITES QUE UTILIZAM WORDPRESS

- [whitehouse.org](http://whitehouse.org)
- [globo.com](http://globo.com)
- [ufpr.br](http://ufpr.br)
- [usp.br](http://usp.br)
- [data.gov](http://data.gov)
- [katyperry.com](http://katyperry.com)
- [ford.com](http://ford.com)
- [edition.cnn.com](http://edition.cnn.com)

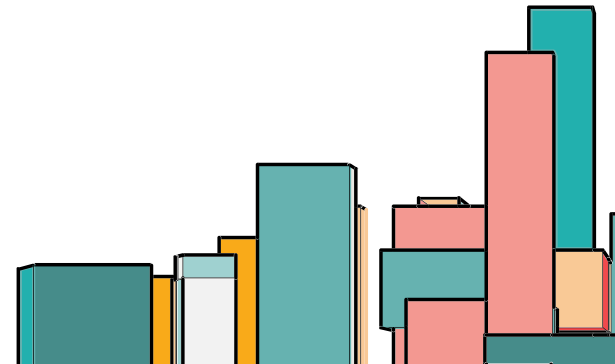
Outros CMS:

Joomla

Drupal

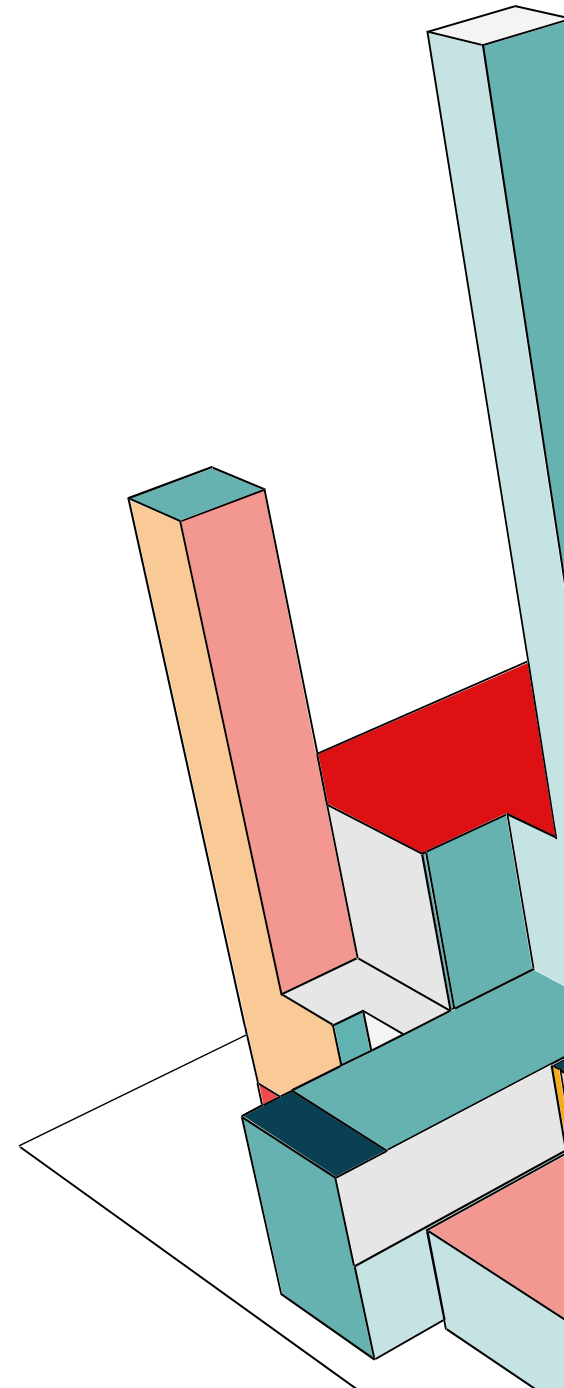
Plone

CMS.sp.gov.br



# COMO FUNCIONAM OS SITES DINÂMICOS

- As informações são guardadas em banco de dados.
- Quando se digita o endereço de uma determinada página, o servidor recebe a requisição/pedido, faz uma consulta no banco de dados, com as informações vindas o servidor constrói a página e envia para o navegador.
- Ao se publicar ou alterar as informações de alguma página, o navegador envia as novas informações para o servidor que atualiza o banco de dados e retorna o sucesso ou não da escrita.



# COMO FUNCIONAM OS SITES DINÂMICOS



# COMO SE ESTRUTURA O WORDPRESS

- Usuários - User
- Páginas - Page
- Artigos / Categorias - Post/Category
- Comentário / Comment
- Mídia / Midia
- Aparência / Template
- Plugins / Plugin
- API (Application Programming Interface)



# USUÁRIOS

- Nome, login, senha
- Níveis de acesso



# PÁGINAS

- Título
- Autor
- Data de publicação
- Imagem destacada
- Tags
- Conteúdo





# POST / CATEGORIAS

- Título
- Autor
- Data de publicação
- Imagem destacada
- Categorias
- Tags
- Conteúdo



# COMENTÁRIOS

- Anônimos ou assinados
- Moderação



# MÍDIA

- Imagens
- Som
- Vídeo
- Verificar se o servidor (serviço) permite determinadas mídias



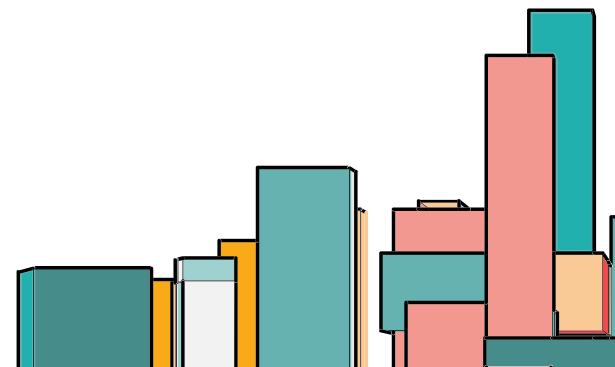
# APARÊNCIA

- Menu
- Widget
- Temas



# TEMAS

- determina qual a aparência da página (fonte, imagens, organização, etc) - modular
- determina os locais dos menus e widget
- pode ter mais funções
- temas filhos



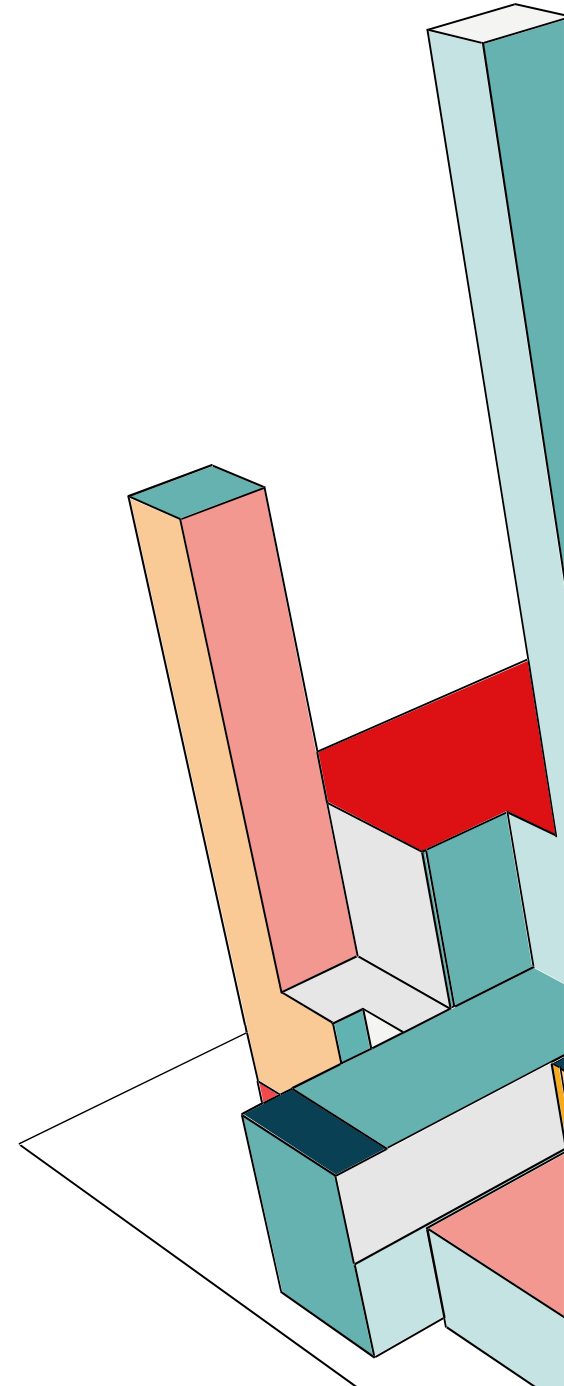
# PLUGINS

- instala novas funcionalidades como e-commerce, fóruns, mailing marketing, crm, formulários, etc;
- cria novos tipos de post, usuários, etc



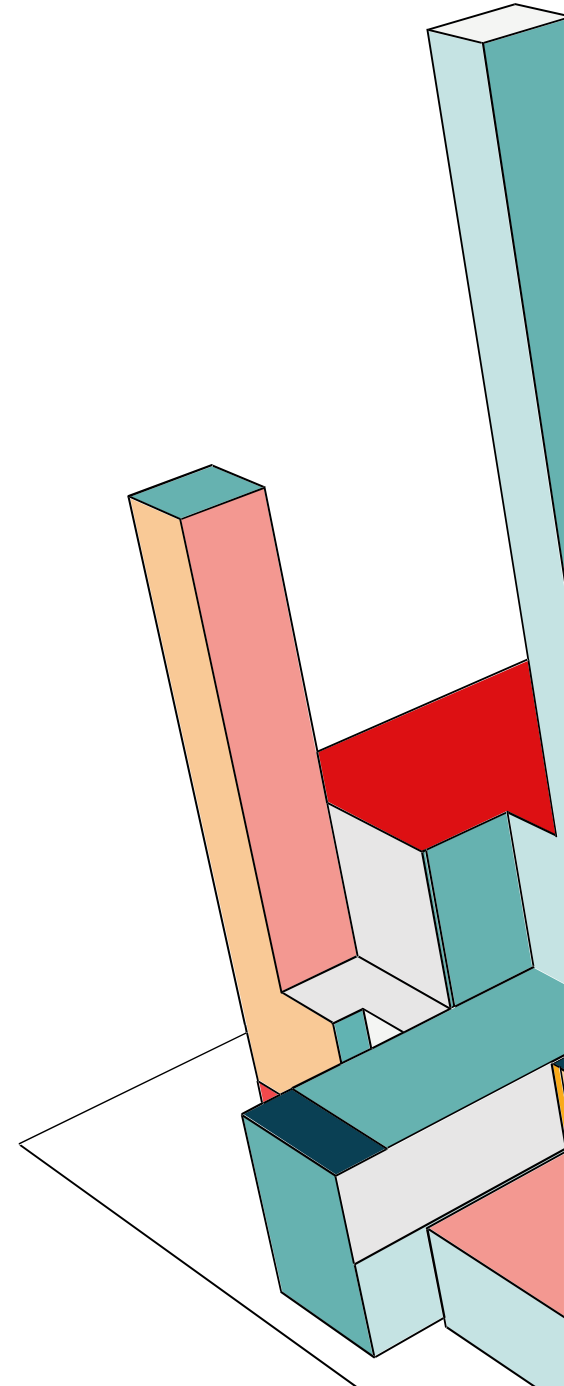
# TAINACAN

- plugin do WordPress
- software livre (não é preciso pagar licenças)
- desenvolvido por laboratório de Inteligência de Redes da UNB, com apoio da UFG, Instituto Brasileiro de Informação em Ciência e Tecnologia e do IBRAM



# TAINACAN (ENTIDADES)

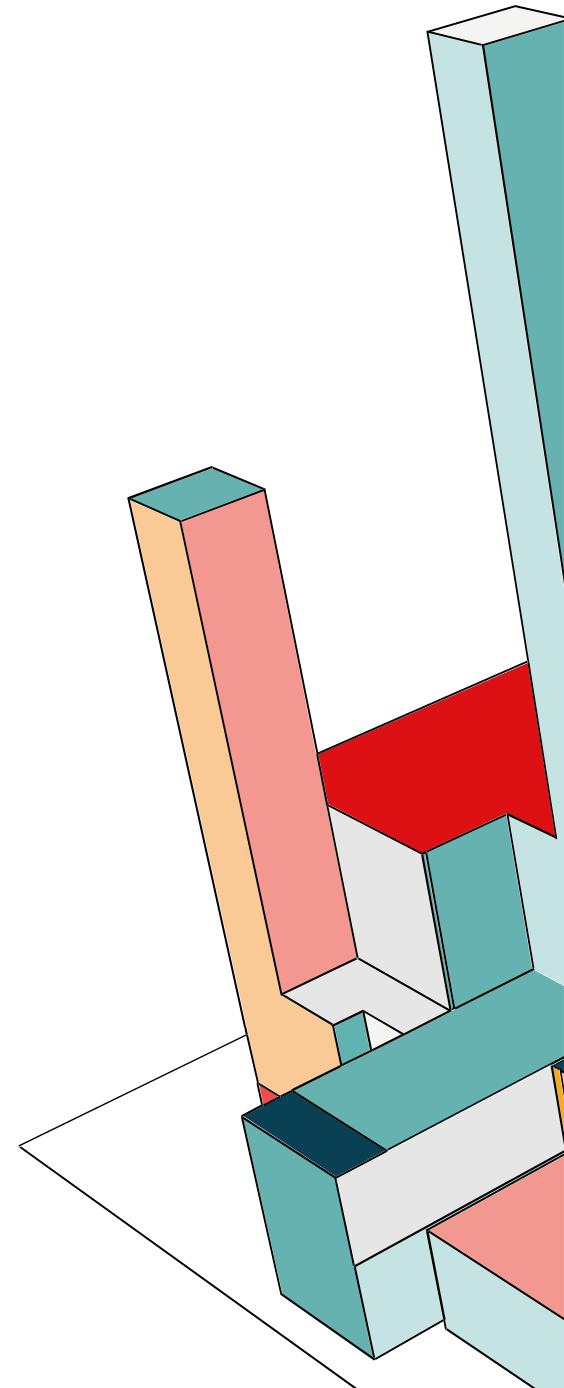
- Coleção
- Campos (Metadados)
- Taxonomias (palavras controladas)





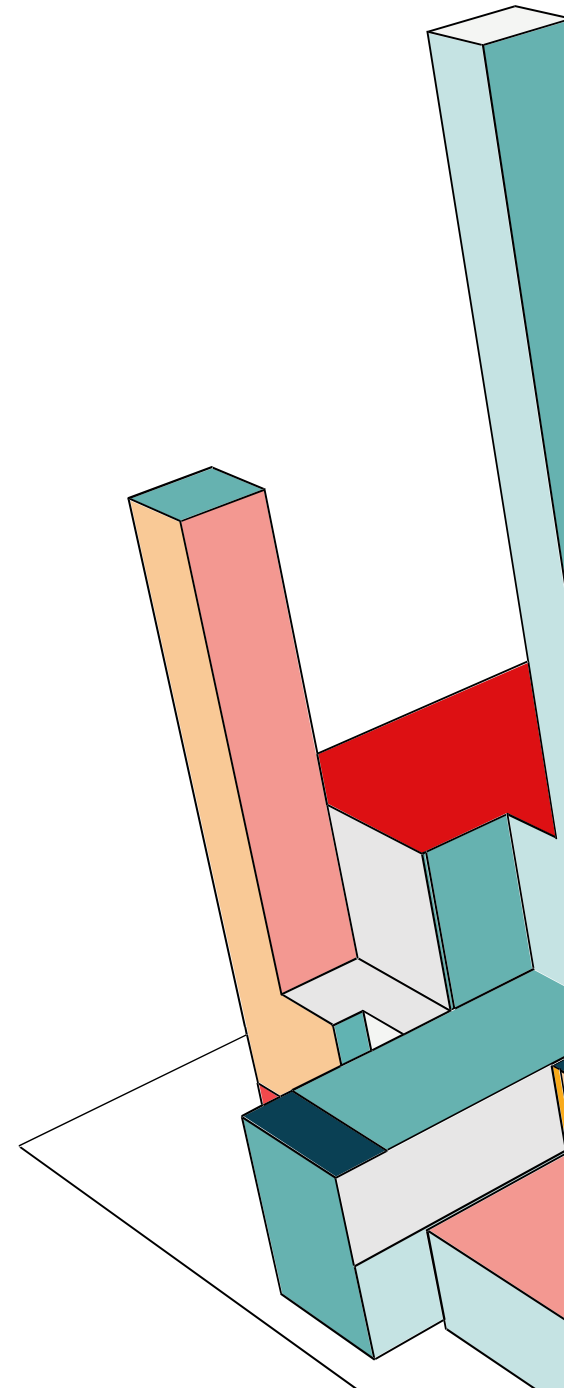
# TAINACAN (TIPO DE DADOS)

- Texto simples
- Texto longo
- Data
- Numérico
- Lista de seleção
- Relacionamento
- Taxonomia
- Usuário
- URL
- GeoCoordenada
- Composto



# TAINACAN - PERMISSÕES

- Por item, coleção, metadados, filtros
- Editar, publicar, deletar
- Público e privado
- Próprios dos outros





# TAREFA PARA PRÓXIMA AULA

Escolher um acervo/coleção, analisar os campos/metadados e preencher a seguinte planilha com pelo menos dez campos.

Nome do Campo	Tipo do Campo
Título	Texto
Data da Publicação	Data
Assunto	Taxonomia

# OBRIGADO

marcioyonamine@gmail.com

@marcioyonamine

