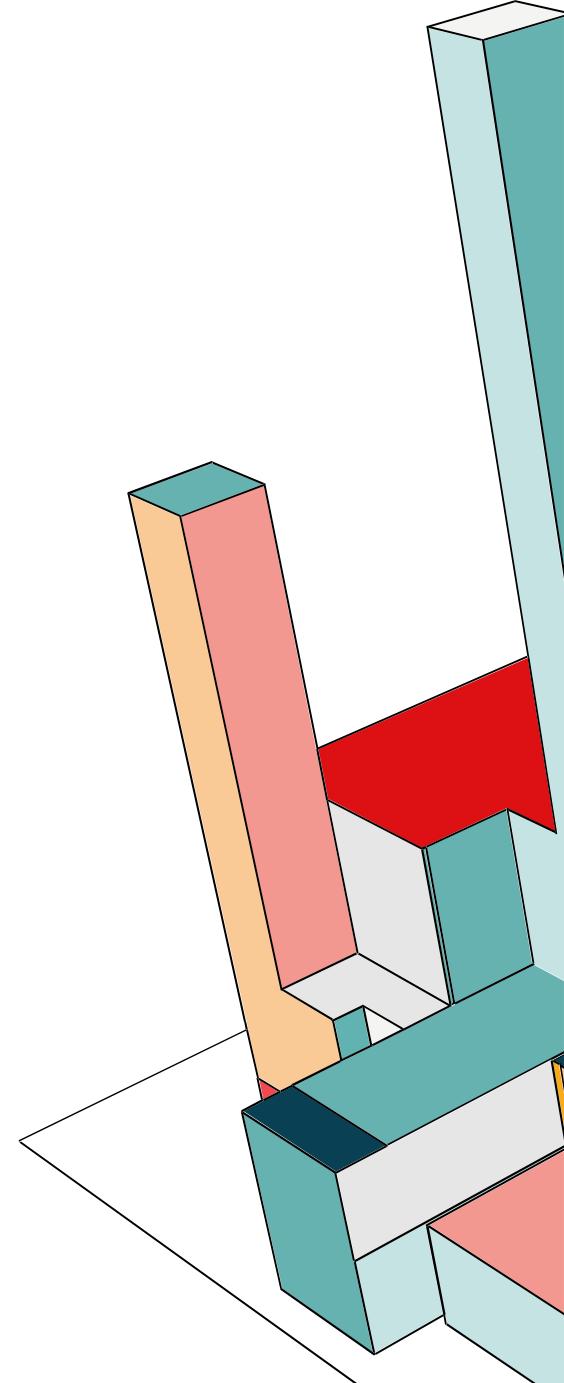
The background features a collection of colorful, 3D geometric shapes (cubes and rectangular prisms) in shades of red, orange, yellow, teal, and light blue, arranged in a somewhat abstract, overlapping composition.

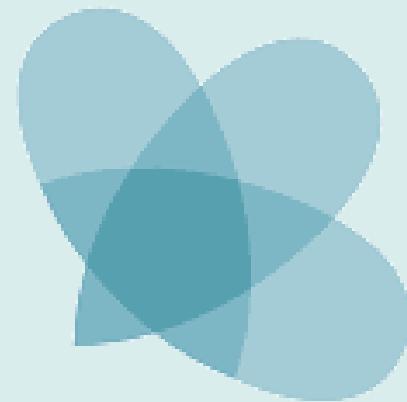
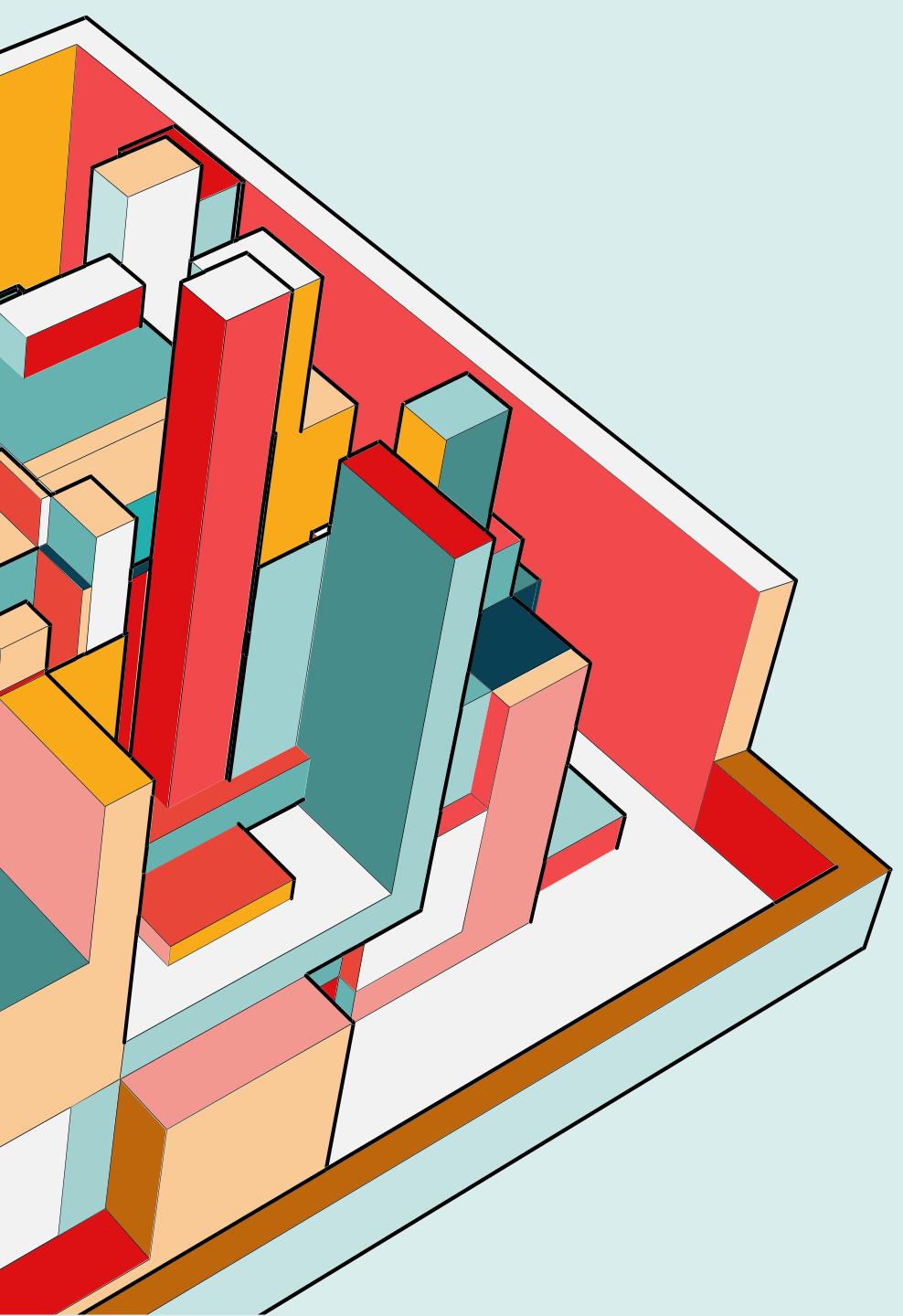
# **INTRODUÇÃO A PLATAFORMAS DIGITAIS DE ACERVO TAINACAN**

Marcio Yonamine

# PROGRAMA DO CURSO

Aula	Conteúdo	Tarefa para próxima aula
01	+ Apresentação do Curso + Apresentação do Tainacan + Estudo de Caso	+ Pesquisar campos / metadados de um acervo
02	+ Detalhamento e prática da criação de uma coleção no Tainacan	+ Cada participante irá criar sua própria coleção
03	+ Interoperabilidade entre acervos	+ Os participantes irão trazer sugestões de campos comuns a todos os acervos estudados
04	+ Outras possibilidades da plataforma	



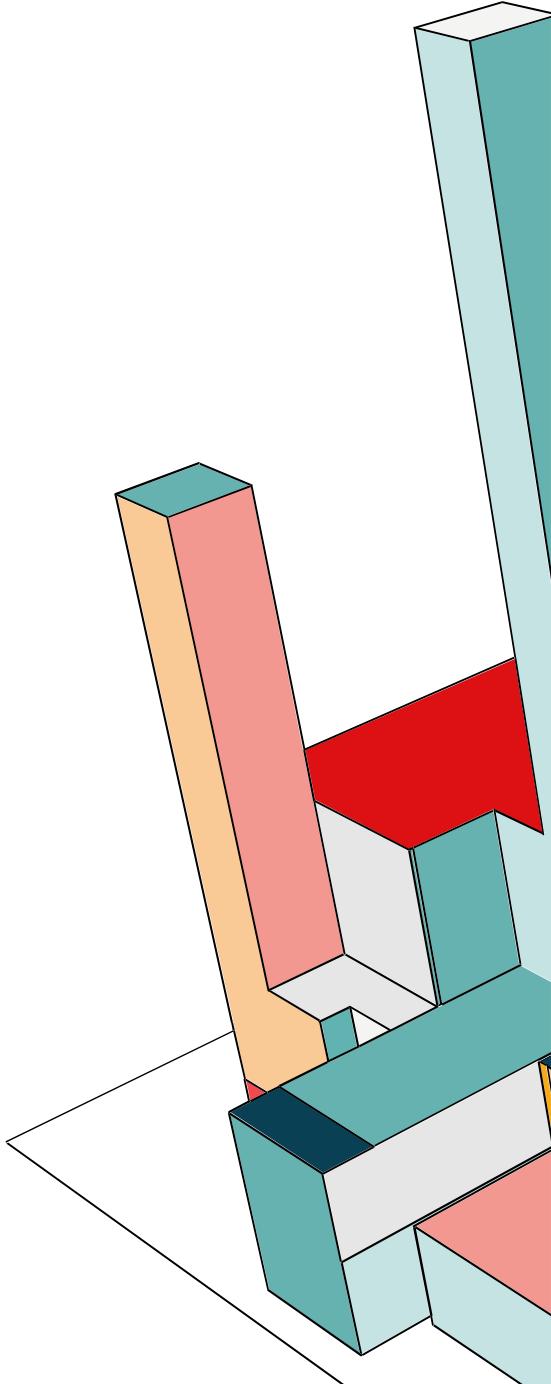


Tainacan

[tainacan.org](http://tainacan.org)

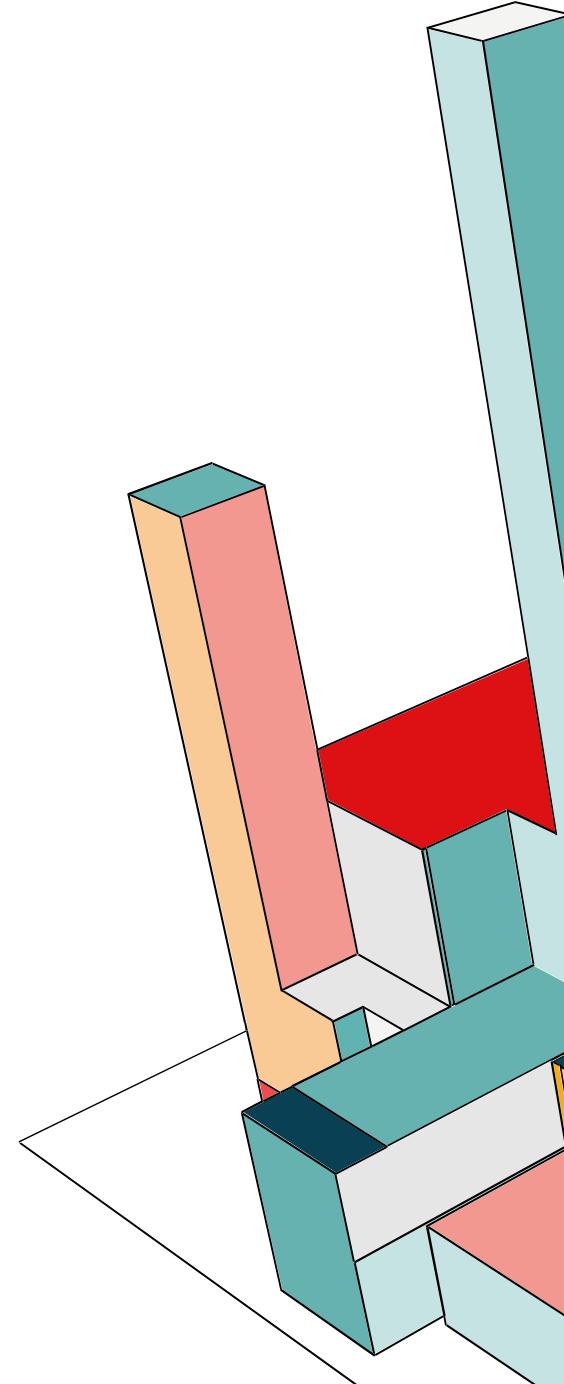
# TAINACAN

- plugin do WordPress
- software livre (não é preciso pagar licenças)
- desenvolvido por laboratório de Inteligência de Redes da UNB, com apoio da UFG, Instituto Brasileiro de Informação em Ciência e Tecnologia e do IBRAM



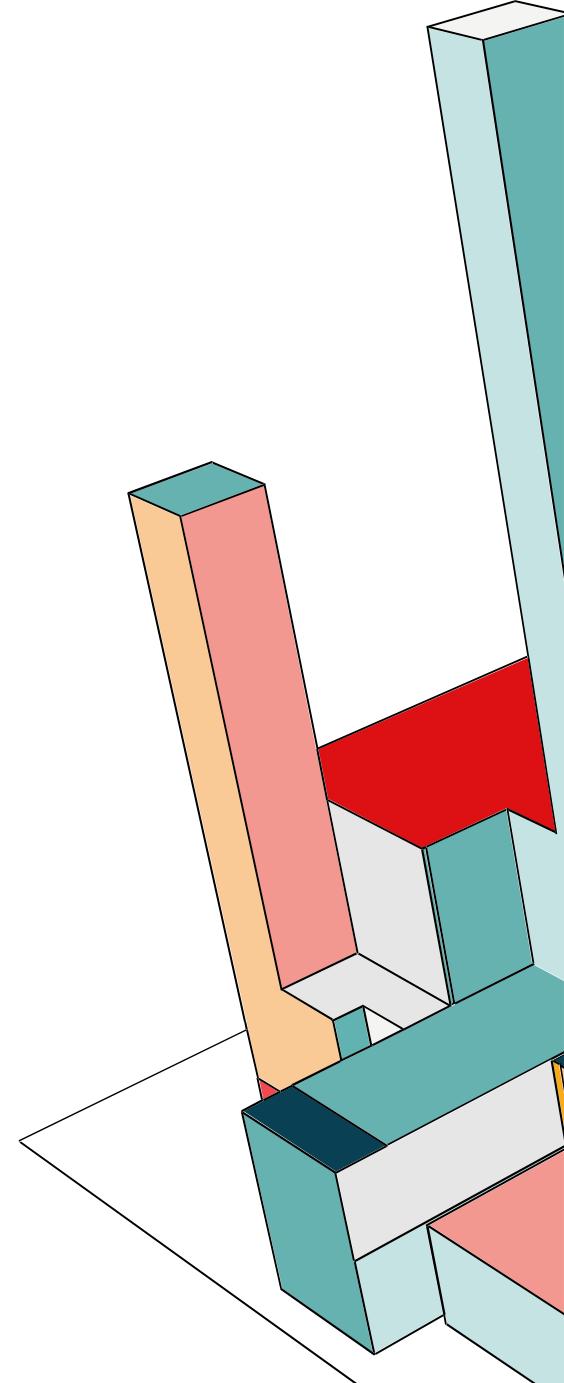
# TAINACAN (ENTIDADES)

- Coleção
- Campos (Metadados)
- Taxonomias (palavras controladas)



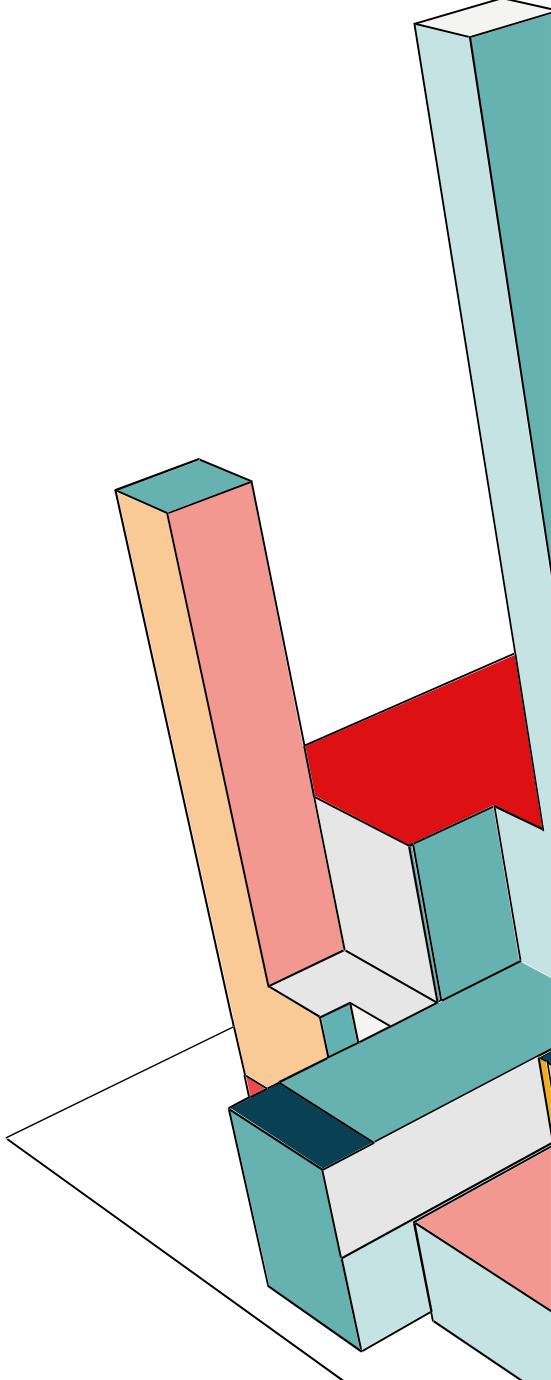
# TAINACAN (TIPO DE DADOS)

- Texto simples
- Texto longo
- Data
- Numérico
- Lista de seleção
- Relacionamento
- Taxonomia
- Usuário
- URL
- GeoCoordenada
- Composto



# TAINACAN - PERMISSÕES

- Por item, coleção, metadados, filtros
- Editar, publicar, deletar
- Público e privado
- Próprios dos outros



# **ESTUDO DE CASOS - HIPOCAMPO.SPACE**

- + Acervo de obras de arte digitais
- + A coleção “Artistas Hipocampo” reúne dados de artistas do acervo
  - + Há dados sensíveis que são privados
- + A coleção “Base de dados/catálogo do Acervo HIPOCAMPO” reúne os dados das obras em si
  - + Há o campo “artista” que busca na coleção “Artistas Hipocampo”

# **ESTUDO DE CASOS - ACERVOCCSP.ART.BR**

- + Acervo com muitas coleções
- + Taxonomias sem governança
- + Metadado da plataforma “Exposição Online”

# **ESTUDO DE CASOS - ACERVOCCSP.INFO**

- + Acervo da discoteca
- + Matriz e Analítica

# **ESTUDO DE CASOS - SANTOANDRE.SP.GOV.BR/CULTURA/ACERVO SCUL TURAIS/**

- + Acervo artístico e de cidade

## TAREFA PARA PRÓXIMA AULA

Cada participante irá criar sua própria coleção que deve ter:

- + Título;
- + Descrição;
- + Slug (endereço)
- + Cabeçalho / Miniatura
- + 10 metadados / campos
- + 3 desses metadados / campos devem ser taxonomias
- + 2 filtros
- + Inserir 10 registros

# OBRIGADO

marcioyonamine@gmail.com

@marcioyonamine

